

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Васькинская основная общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Васькинская ООШ»
Т. М. Морозова
Приказ № 57-ОД от 30.08. 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Музееведение»

Возраст учащихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Пасынков Алексей Анатольевич,
педагог дополнительного образования

д. Васькино, 2023 г

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» (далее Программа) относится к туристско-краеведческой направленности.

Актуальность программы

Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Отличительные особенности программы

Отличительной чертой программы является то, что рассматривается именно школьный музей – самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте – школьном музее. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения.

Школьный музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Направление воспитательной работы - гражданско-патриотическое.

Адресат программы

Программа «Школьный музей» ориентирована на детей школьного возраста от 11 до 16 лет, проявляющих интерес к истории родного края. Зачисление на обучение по Программе осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей). В группу принимаются дети без специальных требований к предварительной подготовке и уровню базового образования.

Объем, сроки реализации и режим занятий

Объем Программы – 36 часов.

Сроки реализации – 1 год (36 недель).

Режим занятий – 1 раз в неделю продолжительностью 1 час.

Формы организации образовательного процесса

Программой предусматривается разнообразие форм деятельности учащихся на занятиях: групповая или фронтальная, индивидуальная.

Виды занятий по программе: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, практическое занятие, лекция, наблюдение, экскурсия, поисковая работа, оформительская

работа, сбор фотоматериалов, создание компьютерных презентаций, фото и видеосъемка, музейный час и др.

Цель и задачи программы

Цель: всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами туристско-краеведческой деятельности.

Задачи:

- формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника;
- формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;
- профессиональная ориентация подростков;
- формирование прочных трудовых навыков и навыков.

Задачи Программы направлены многопрофильны и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся.

Особое внимание уделяется развитию духовности воспитанников путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере – памятники и достопримечательности.

Уровень освоения программы базовый.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Музей – хранитель наследия веков					
1.1	Исторические предпосылки возникновения музеев	1	1	0	Сочинение «Наследие, которым я дорожу»
1.2.	Музей в школе – хранитель памяти	1	0	1	План работы
1.3.	Фонды школьного музея	2	1	1	
1.4.	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната	4	1	3	зачет
1.5.	Музейная экспозиция	3	1	2	Составление этикетки музейного предмета
1.6.	Приемы оформления сменной экспозиции	3	1	2	Проект сменной экспозиции
1.7.	Сбор и обработка воспоминаний	3	1	2	Интервьюирование родственников
2.Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы					
2.1.	Семья. Семейные архивы	4	1	3	Составление родословной
2.2.	Школьный двор, родная деревня и соседние деревни.	2	1	1	Составление плана деревни
2.3.	Проект экспозиции, посвященной истории школы	4	1	3	проект
3. Школа экскурсовода					

3.1.	Организация школьного музея	2	1	1	
3.2.	Пути овладения культурой общения	2	1	1	
3.3.	Проведение экскурсий	4	1	3	экскурсии
3.4.	Подведение итогов года	1	0	1	План работы
	ВСЕГО ЧАСОВ	36	12	24	

Содержание учебной программы

Раздел 1. Музей – хранитель наследия веков

1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев

Теория: Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.). Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей – выставка. Основы музейного дела. Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

Практика: Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация.

1.2. Музей в школе – хранитель памяти

Теория: Сущность понятия «школьный музей». Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» – основной документ по организации и деятельности школьного музея. Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практика: Планирование работы на год. Распределение обязанностей среди членов школьного кружка.

1.3. Фонды школьного музея

Теория: Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практика: Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

1.4. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната

Теория: Экспонат – памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-

вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов.

Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

Практика: Классификация предоставленных музейных предметов (по выбору педагога). Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий. Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Посещение музеев, знакомство с их работой.

1.5. Музейная экспозиция

Теория: Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее. Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Практика: Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. СобираТЕЛЬСкая работа для домашнего музея.

1.6. Приемы оформления сменной экспозиции

Теория: Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этно-конфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практика: Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

1.7. Сбор и обработка воспоминаний

Теория: Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов. Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

Практика: Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

Раздел 2. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы

2.1. Семья. Семейные архивы

Теория: Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом – портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги. Моя улица, архитектурные особенности зданий.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

2.2. Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение

Теория: Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц.

Практика: Организации д. Васькино, памятные и примечательные места. Составление плана-схемы территории школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений. Чтение плана школьного двора и школы. Экскурсия по территории деревни с выяснением назначения различных зданий и сооружений (жилые, торговые, культурно-досуговые и пр.) и нанесением их на план местности.

2.3. Проект экспозиции, посвященной истории школы

Теория: История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Практика: Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

Раздел 3. Школа экскурсовода

3.1. Организация школьного музея

Теория: Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

Практика: Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

3.2. Пути овладения культурой общения

Теория: Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

Практика: Проведение социологического опроса. Создание текста коллективной экскурсии по экспозиции школьного музея.

3.3. Проведение экскурсий

Практика: проведение обзорных экскурсий для учащихся школы, гостей школы.

3.4. Подведение итогов года

Теория: Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Планы на следующий учебный год.

Практика: Составление плана работы актива школьного музея на год.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона.
- овладение минимумом знаний по истории своего края
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- уметь работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- уметь работать с литературой и использовать её в своей работе.

Личностные:

- в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию своего края, народов республики и района; уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родном крае;
- в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации;
- в духовно-нравственной сфере: готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;
- в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;
- в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своего края; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; уважение к культуре своего и других народов;
- в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения;
- в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий;
- в сфере экологического воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой;
- в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды: представления об изменениях природной и социальной среды в истории.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий ;
- работать по предложенному плану
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную и общественную;

Познавательные УУД:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- делать выводы в результате совместной работы ;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты:

Предметные результаты по Программе обеспечивают

знания:

- Понятие о музее и его предназначении;
- Понятие о структурной организации музея культурное поведение в музее;
- Понятие об основных типах и видах музеев. Определение профиля музея;
- Музейную терминологию: экспозиция, фонды музея, интервьюирование, анкетирование, экспонат;
- Правила хранения музейных предметов (семейных реликвий, фотографий);
- Правила оформления экспозиции;
- Правила интервьюирования, анкетирования, обработки материалов;
- Основы безопасности во время экскурсий.

умения:

- Находить музейные термины в тексте, работать со словарем;
- Составлять план и текст экскурсии;
- Проводить интервьюирование и анкетирование, обрабатывать полученный материал;
- Создавать экспозицию «Наша школа»;
- Составлять этикетаж к экспонатам школьного музея;
- Описывать семейные реликвии и архивы;
- Проводить обзорные экскурсии.

Рабочая программа воспитания

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Музей является центром военно-патриотического, гражданского, этнокультурного воспитания подрастающего поколения, центром жизни школы.

Цель: формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями и активизация гражданской позиции через участие в Совете музея.

Задачи:

- содействовать образовательному учреждению в воспитании активного гражданина, интересующегося историей своего края;
- развивать способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитывать творческую активность через участие в исследовательской деятельности и в конкурсном движении.

Результат воспитательной работы: активный воспитанник, интересующийся историей своей малой родины, стремящийся сохранить историческое наследие, имеющий чувство причастности к судьбе малой родины, любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в проведении дня пожилых людей	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям	октябрь	
2	Участие в проведении дня учителя	Воспитание уважения к историческому прошлому и настоящему своей школы	октябрь	
3	Проведение обзорных экскурсий	Развитие творческой активности, понимание языка музейной экспозиции	В течение года	
4	Оформление экспозиции «Участники СВО» и ее обновление	Воспитание гордости за своих родственников и односельчан	1 раз в четверть	
5	Святочные гадания	Повышение интереса к традициям своего народа	январь	
5	Участие в проведении 9 мая	Воспитание уважения к историческому прошлому и настоящему своей страны	май	

Календарный учебный график

Год обучения: с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года			
Месяц обучения	Недели обучения	Количество недель	Количество часов
Сентябрь	04.09.-09.09.2023	1	1
Сентябрь	11.09.-16.09.2023	2	1
Сентябрь	18.09.-23.09.2023	3	1
Сентябрь	25.09.-30.09.2023	4	1
Октябрь	02.10.-07.10.2023	5	1
Октябрь	09.10.-14.10.2023	6	1
Октябрь	16.10.-21.10.2023	7	1
Октябрь	23.10.-28.10.2023	8	1
Октябрь-ноябрь	30.10.-04.11.2023	9	1
Ноябрь	06.11.-11.11.2023	10	1
Ноябрь	13.11.-18.11.2023	11	1
Ноябрь	20.11.-25.11.2023	12	1
Ноябрь-декабрь	27.11.-02.12.2023	13	1
Декабрь	04.12.-09.12.2023	14	1
Декабрь	11.12.-16.12.2023	15	1
Декабрь	18.12.-23.12.2023	16	1
Декабрь	25.12.-30.12.2023	17	1
Январь	08.01.-13.01.2024	18	1
Январь	15.01.-20.01.2024	19	1
Январь	22.01.-27.01.2024	20	1
Январь-февраль	29.01.-03.02.2024	21	1
Февраль	05.02.-10.02.2024	22	1
Февраль	12.02.-17.02.2024	23	1
Февраль	19.02.-24.02.2024	24	1
Февраль	26.02.-02.03.2024	25	1
Март	04.03.-09.03.2024	26	1
Март	11.03.-16.03.2024	27	1

Март	18.03.-23.03.2024	28	1
Март	25.03.-30.03.2024	29	1
Апрель	01.04.-06.04.2024	30	1
Апрель	08.04.-13.04.2024	31	1
Апрель	15.04.-20.04.2024	32	1
Апрель	22.04.-27.04.2024	33	1
Апрель-май	29.04.-08.05.2024	34	1
Май	13.05.-18.05.2024	35	1
Май	20.05.-25.05.2024	36	1
ИТОГО:		36	36

Условия реализации программы

При обучении предполагается использования наглядных материалов: ТСО (в том числе – слайдфильмы, электронные компьютерные презентации, видеофильмы), таблицы, графики, карты и схемы, плакаты, макеты. Занятия предполагается проводить в школьном краеведческом музее «Наследие».

Оптимальный состав группы – 10 учащихся. При наборе обучающихся следует комплектовать группу с превышением состава, так как существует естественный отсев членов объединения в период обучения и, кроме того, не все дети по тем или иным причинам могут участвовать в учебных и зачетных мероприятиях. Уровень успеваемости ребенка в школе, дисциплинированность, его общественная активность не является критериями при зачислении в группу. Однако увлеченность подростка занятиями в объединении позволяет педагогу стимулировать и корректировать его поведение, учебу, стиль и характер его взаимоотношений со своими товарищами и взрослыми.

Формы аттестации/ контроля

Для контроля знаний и умений воспитанников используются следующие формы контроля: сочинение «Наследие, которым я дорожу»; зачет; материалы анкетирования и интервьюирования; разработанные и созданные экспозиции, экскурсии; словарь музееведческих терминов; выставки.

В конце учебного года обучения на итоговом занятии проводится зачетная работа.

Методическое обеспечение программы

При реализации программы отдается преимущество *активным формам работы*, предусматривается организация краеведческих викторин, экскурсионных поездок, подготовка учащимися докладов, исследовательских работ, разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты), которая пополнит научно-вспомогательный фонд музея, а так же участие кружковцев в разнообразных культурно-массовых мероприятиях, проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы, вечера встреч).

Основными принципами туристско-краеведческой деятельности являются:

- создание постоянного коллектива туристско-краеведческого объединения – одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка;
- формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, к походам и экспедициям, расширение кругозора воспитанников с помощью краеведческой должностной инструментальной;

– внедрение и реализация принципа самоуправления и самоуправления детского объединения.

Список литературы

- 1) Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
- 2) Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
- 3) Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.
- 4) Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002 г.

Приложение
к разделу Оценочные материалы

Оценочные материалы

Зачет по теме «Музей – хранитель наследия веков»

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь)
Музей – это территория бизнеса.
Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и
3. Какие музеи есть в нашем районе, республике? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость
7. Какие экспозиции есть в школьном музее «Наследие»?

Проект по теме «Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы»

Составьте собственный экскурсионный проект по теме «История школы» или «История моей семьи», включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, экспонаты.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

- 1 Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
- 2 Техника ведения экскурсии;
- 3 Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
- 4 Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

- 1 Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
- 2 Распределение обязанностей;

3 Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;

4.Сбор и анализ информации;

5 Отбор и изучение экскурсионных объектов.

Проект по теме «Экскурсия по родной деревне»

Составьте собственный экскурсионный маршрут по теме «Родная деревня», включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, объекты исторического наследия.